

# 網誌站台 ( Blog ) 相關技術在新聞 / 刊物編採的應用

楊維中<sup>1</sup>

民國九十三年二月十七日

## 前言

近年來網誌站台 ( Blog 或 Weblog , 對岸翻譯為博客、台灣多翻譯為「部落格」) 可說是在網際網路上最熱門的一種運用。網誌站台除了本身的發表核心功能, 可以讓使用者快速在線上發表內容之外, 促成網誌興起的, 還包括了許多因應而生的相關、配套功能, 包括可供人在不用註冊帳號下, 針對某篇文章發表迴響 ( Comment ), 在不同站台之間, 使用 TrackBack 交互引用, 建立起站台之間語意的連結, 特別是 RSS 交換技術的普遍應用, 改變了傳統內容網站的出版方式。

本文便針對一個個人 / 小型 / 校園 / 社區刊物, 若採用目前流行並發展完備的網誌系統, 應用作為發行管道或稿件內容管理平台時, 可獲得的成果以及國內外近年來所做的若干實驗嘗試, 分成寫作以及編輯、出版兩部分, 做一扼要概述。

## 一、網路原生的新聞寫作方式

網誌技術並非是全新的東西, 而是在九〇年代所開發出的各種技術與觀念的集合, 之後普遍於個人的結果。一般網誌站台的基本原理通常是, 後端包含一個小自由軟體的資料庫系統 ( 如 MySQL、BerkeleyDB 等等 ), 然後或是用動態頁面如 PHP ( Hypertext Processor ) 或 ASP ( Active Server Page ) 直接選取資料庫當中的資料, 如 WordPress,<sup>2</sup> 或是將資料套用模版 ( template ), 變成靜態的 HTML, 如 Blogger.com 或 Movable Type<sup>3</sup>, 就是這類的系統, 有些工具甚至支援專屬的寫作軟體 ( Desktop Client ), 讓用戶直接在

---

<sup>1</sup> 作者簡介: 楊維中, 成功大學藝術研究所、政治大學新聞學系畢業。這一兩年來算是對 Blog、Wiki 以及相關的新興網路應用相當熱中, 個人網站「阿粽兵工廠」( zonble's @rsenal ): <http://zonble.twbbs.org/>。電子郵件信箱以及 MSN IM 帳號: [wz.yang@msa.hinet.net](mailto:wz.yang@msa.hinet.net)。

<sup>2</sup> WordPress, 簡稱 WP, 是國外一套以 PHP 語言所開發的網誌系統 b2 ( <http://cafelog.com> ) 的官方後續版本, 因為本身相當具有彈性, 最近一年參與開發者與使用者也相當多, 目前最新版本為 1.0.1。官方網站: <http://wordpress.org>。

<sup>3</sup> Movable Type, 簡稱 MT, 是一套以 perl 語言以及 CGI 技術開發而成的個人網誌出版工具, 因為本身的多國語文環境發展完善, 加上中文文件相當多, 在台灣個人架設網誌站台者, 可說決多使用這一套系統, 目前最新版本為 2.661。官方網站: <http://movabletype.org/>。

視窗環境中，以類似 Microsoft Word 等熟悉的文書軟體環境，直接寫作 發表<sup>4</sup>，而 moblog (mobile blog) 技術的開發，則可以使用 PDA 等行動裝置，或是用行動電話，就可以無時無刻寫作網誌。

在幾年前，這樣的新聞發佈系統多半仍需要以專案開發，所謂的「個人網站」，意指在某個 FTP 空間中，提供用戶上傳製作好的 HTML 檔案，而關於網路書寫的討論，也幾乎都專注在電子布告欄 (Bulletin Board System、BBS) 方面的討論，<sup>5</sup>較少有所謂個人發佈新聞這樣的討論，但是在站台架設工具以及網誌空間服務 (Blog Hosting) 普及之後，這類的平台，已可以輕易的取得。

幾年前因為新聞發佈系統多半還在大型機構的運用手中，因此在書寫方式上，仍多依循傳統機構的需求，例如是傳統媒體將既有出版品的內容，同時在線上出版另一份，或是機關將公文文書上網 等等，但隨著工具的普及，一般個人可以直接在線上，或是針對線上的議題寫作，或是為了線上獨特的讀者寫作，而形成了網路原生的寫作環境以及寫作方式，我認為有以下幾點特殊之處：

#### (一) HTML 語法對文件的強大應用

在從事網誌寫作者，不乏對網頁規格制訂的重要 (或可說是大師級的) 人物，例如 *Dive into Mark* 的作者 Mark Pilgrim，或 *Zeldman.com* 的作者 Jeffery Zeldman 等，在他們的網站上，除了可以看到 HTML 語法的標準應用，也可以看到如何在熟悉 HTML 語法的狀況下，將一份線上文件的表現盡可能的發揮。

以 *Dive into Mark* 來說，幾乎所有的文章中若有英文縮寫字 (acronym 或 abbreviation)，例如本文之後會提到的 RSS、XML 等，都會以 <acronym> 或 <abbr> 語法加以解釋，當使用瀏覽器瀏覽時，若滑鼠移動到這些縮寫字下，便會跳出一個小視窗，告訴用戶這些縮寫字是什麼意思。WordPress 的作者 Matthew Mullenweg 在最近的版本中，還提供一個在文章中自動加入縮寫字的功能。<sup>6</sup>這些語法的應用，示範了在傳統的寫作方式中所不能夠表現的詳盡意義說明。

---

<sup>4</sup> 這類軟體往往是透過 Blogger API 支援運作，常見軟體如 w.bloggar 等。

<sup>5</sup> 老實說，我自己都覺得這樣寫很沒有根據。不過放觀台灣關於網路書寫的研究，我印象所及，須文蔚過去幾年的「網路文學」研究，就是以痞子蔡《第一次親密接觸》等 BBS 小說為主，可參見他寫過的一些網路文學論文，還有某一期當代雜誌，因為這份文件寫得很倉促，所以書目不列出。不過我這樣說還是很不公平，就以須文蔚來說，他也主持了線上的現代詩網站，做了在網路上詩歌表現的可能實驗，不過我可能也沒說錯，因為就算是研究現代詩，也與新聞書寫有一定的距離，雖然說須文蔚過去幾年，念的是新聞研究所。好像沒有人註解是這樣寫的，呵呵，我真是隨便。

<sup>6</sup> Acronym 與 abbreviation 是兩種不同的縮寫方式，abbreviation 是將一個英文詞彙當中的每個字第一個字母和在一起縮寫，所以中華民國 Republic of China，縮寫為 ROC，就是 abbreviation。而 acronym 則是其他的各種縮寫方式，例如將 Saturday 縮寫為 Sat。

## (二) 超連結 (Hyperlink) 的應用

不同於在過去新聞系統當中的寫作，網誌的寫作往往有著大量的超連結，在幾年前達康熱潮的時代，連結的意義似乎主要在於廣告的交換，藉由某個連結達到某個站台的曝光與點閱率的增加，而到達某個點閱率便可以得到某個價格的廣告收益。而在網誌的個人寫作上，商業的成分降低，因此連結的目的也便多在於文章與文章之間的連結，例如某人會在自己站台上的某篇網誌當中說，我在另外一個人的站上看到他的某個觀點，我覺得很好，值得一讀，或我不同意，我要在我自己的空間提出反對的意見 等，在網誌上往往出現的是這樣意見與意見之間的連結，而較少過去廣告意義的連結。<sup>7</sup>

超連結的在新聞寫作上，可以有幾種應用，例如用來做線上資訊報導時，可以用超連結將使用者導引到事件正在發生的網路空間，此外就是如前面所說的，類似用製作縮寫字的方式製作關鍵字，在這個關鍵字上製作連結，連到關於這個關鍵字更多詳盡說明的網頁上。目前許多將網誌系統與 Wiki 站台整合的嘗試，例如將 Movable Type 與 Moin Wiki 整合，還有我去年試著將 WordPress 與 Tavi Wiki 系統<sup>8</sup>整合的實驗，就是，如果你以這類的工具寫作新聞，可以用 Wiki，對新聞稿不足的地方，做更詳盡的補充，以及組織的知識管理。

另一個超連結的運用則似乎與傳統的新聞寫作比較沒有關係，過去這類連結往往是單向的，也就是，我的文章當中出現了連到另一個網頁的連結，但是從另外一個網頁上，並不知道有哪些網頁連結到這個網頁。在 Movable Type 的開發過程中，開發了 TrackBack 機制，可以讓網誌站台之間相互發送通告，當我在我的文章中，提到某個連結後，會自動前往連結中的網頁發送通告，在對方網頁中建立一個連結，可以連回我自己的網頁，這種功能有些人會以運動串連的眼光看待，<sup>9</sup>但是用新聞的角度來看，則或許可以視為是在分散的新聞網站之間，將對同一事件的相關報導，自動串連成一整個不同作者共同完成的專題（？）。

## 二、編輯稿件流程與網路新聞出版：網誌站台新聞交換 (syndication)

### (一) RSS 新聞交換概述

RSS 是一套 XML (eXtensive Markup Language, 可延伸標示語法) 的子集，這套

---

<sup>7</sup> 同樣的，其實我覺得我這樣寫下來，並不是很有說服力。

<sup>8</sup> Tavi 全名 Tiki Wiki Tavi，是國內相當多人使用的 Wiki 系統，以 PHP 與 MySQL 基礎開發，目前像 PTT Wiki (<http://wiki.ptt.cc/>) 就是使用這套系統。官方網站：<http://tavi.sourceforge.net/>。

<sup>9</sup> 至於是哪些人，我也懶得列出了。

語言的設計用意是用來做各個新聞平台之間的内容交換，RSS 的發展者眾多，目前流行者包括 0.91、1.0 以及 2.0 多種版本，甚至每個版本的發展者都不同，甚至關於 RSS 的名稱也不一，例如 RDF Site Summary (RDF 網站摘要)、Rich Site Summary (豐富的網站摘要) 以及 Really Simple Syndication (非常簡單的新聞訂閱方式) 等等。

RSS 檔案的内容，是關於站台以及站台中每篇文章的詮釋資料 (metadata)<sup>10</sup>，包含站台的介紹如站台名稱 (語法標籤為 *title*)、站台介紹文字 (*description*)、站台網址 (*link*) 及版權聲明等，另外在文章方面，則包含文章標題 (*title*)、文章摘要概述 (*description*)、文章的固定連結網址 (*link*)<sup>11</sup>、文章作者 (*author*)、文章分類或主題 (*subject*) 以及發表時間 (*date*) 等。

目前幾乎大多的網誌站台系統，都提供 RSS 功能，例如 Movable Type 系統是使用模版 (template) 的方式，提供各種模版標籤，製作出 RSS 模版套用網站内容，至於許多以動態頁面技術開發的網誌系統，例如 WordPress 等，則是以動態頁面直接選取資料庫當中的資料，製作出 RSS 檔案。除了個人網站之外，國外的許多知名新聞網站，例如紐約時報 (New York Times)、英國衛報 (Guardian) 以及雅虎 (Yahoo!) 新聞等，都提供了 RSS 服務。<sup>12</sup>每一個站台所提供的 RSS 交換檔案，國外通常稱呼為 feed，這一詞在國內似乎還沒有妥當的翻譯。

網站設計的内容結構的呈現方式非常多種，例如線性的結構，將一篇小說放在網路上讓人從頭讀到尾，或是階層的結構，如一份結構嚴謹的線上說明文件，而 RSS 的呈現方式強調的是時間的表現，將最新的内容擺在最前面，因此只要利用程式，定時收取某個站台的 RSS 檔案，便可以瞭解該站最近是否更新内容，告知使用者前往瀏覽察看。

RSS 的閱讀程式相當繁多，用 RSS Reader 為關鍵字在線上查詢，相信便能找到相當多了資料，這類程式大致上可以分成兩種，一種是使用者端的桌面程式 (Desktop Client)，使用者可以在自己的電腦上執行，收取各個站台的 RSS 並閱讀，知名軟體如 Sharp Reader<sup>13</sup>、Feed Demon<sup>14</sup>等。另一種則是在伺服器端執行 (Server Side Client)，或

---

<sup>10</sup> Meta 在西方語文中，就是在某種事物之上的意思，所謂的 Metadata、詮釋資料，就是「資料的資料」，比方說，一則新聞稿算是一則資料，但這則新聞稿還包含其他相關的資料，例如作者、時間、版次、分類等，這些便是這則新聞稿的詮釋資料。

<sup>11</sup> 在過去許多的新聞網站設計，往往並沒有某則新聞 / 文章一個固定網址 (Permalink) 的概念，不過近年來則愈來愈受到重視。過去往往某一篇文章在線上刊出之後，就不會讓這則新聞在固定的網址中出現，或是移到了別的頁面，或使用者必須用該新聞網站所設計的搜尋表單才能夠找到，造成使用者看過某篇文章之後，過一段時間便不能夠找到這一篇文章。

<sup>12</sup> 比方說，訂閱紐約時報的藝文新聞的網址是：<http://partners.userland.com/nytrss/arts.xml>，衛報的網誌是 <http://www.guardian.co.uk/rss/0...00.xml>，在 <http://news.yahoo.com/rss> 頁面上，則提供了雅虎新聞的各項 RSS 訂閱網址。

<sup>13</sup> SharpReader 是一套在 Microsoft Windows 平台上，以 .NET Framework 為基礎開發的免費 RSS 閱讀程式，官方網站：<http://www.sharpreader.net/>。

<sup>14</sup> Feed Demon 是 Bradbury Software 所開發，在 Windows 平台上運作的商業 RSS 閱讀程式，官

是個人在某台伺服器上安裝，可以讓個人在不同地方用不同的電腦連到自己的專屬頁面，得知自己所喜愛的站台內容是否更新，如 FeedOnFeeds<sup>15</sup>，或英文雅虎在 My Yahoo! 正在 Beta 當中的 RSS 閱讀功能，或是某一個網站可以彙整其他網誌站台上的新聞，讓分散的站台之間因為內容的分享而結成社群，在台灣，有台灣部落格<sup>16</sup>、以及藝立協所製作的服務<sup>17</sup>，另外還有大量收取各站台新聞而成的網誌內容搜尋引擎，例如國外的 Feedster。<sup>18</sup>

## (二) 客製化 ( Customized ) 的新聞版面

這類 RSS 閱讀程式有另外一個名稱，叫做 Aggregator，台灣有些人稱呼為「新聞聚合器」，因為 RSS 閱讀程式除了可以用來訂閱某個站台之外，更可以將許多不同站台之間的內容，按照時間順序重新排列。舉以 Feed Demon 為例，Feed Demon 可以將同一的群組之間的站台，套用 XSLT 模版，重新排列成一份專屬自己的網誌報紙，除了可以切換版面視覺風格之外，還可以根據「所有的新聞」、「今天的新聞」、「最近幾天的新聞」以及「還沒有讀過的新聞」，調整版面，不受限於網站原本的安排。(如下圖)

如此一來，在這樣一份客製化的新聞版面中，因為訂閱的選擇過程，閱聽人便可以



決定要過濾哪些不需要的內容，以及選擇要將自己暴露在哪些資訊當中。同時，這也是一份沒有頭條新聞 ( headline ) 的報紙。

在傳統的新聞版面設計中，閱聽人在報紙版面上，所能夠接觸到的都是編輯所做的安排，編輯會在版面上設計所謂視覺震撼中心 ( Central Visual Impact、CVI )，導引讀者認知什麼新聞是重要的，哪一則新聞是次要的，而這樣的設計引導的背後，就是傳統新聞學的核心問題：所謂顯著性、鄰近性、人

---

方網站：<http://www.bradsoft.com/feeddemon/>。

<sup>15</sup> FeedOnFeeds，簡稱 FOF，由 Steve Minutillo 所開發的 PHP 伺服器端 RSS 閱讀程式。

<sup>16</sup> 台灣部落格 (<http://www.twblog.net>) 是由破報人員為主的實驗站台，主要參與者包括主編黃孫權 ( inertia、<http://www.twblog.net/inertia/> )、記者康寧馨 ( isis、<http://isism.net> ) 等等，除了提供破報以及台灣立報的內容之外，也提供社運團體、各種非政府組織以及其他志同道合的朋友的網誌主機代管 ( blog hosting ) 服務。台灣部落格網頁的運作原理是使用一段 perl 程式，將許多不同站台的 RSS 檔案匯集成一個 RSS 檔案，然後用 Movable Type 系統提供的模版標籤，定時更新重建網頁，將這一個匯集之後的 RSS 檔案放置在網站首頁上。

<sup>17</sup> 藝立協目前的 RSS 新聞交換社群系統 (<http://meerkat.elixus.org>) 是基於國外一套社群網站 Slashdot 的基礎所開發，每個有帳號的使用者，可自行登錄自己的 RSS 檔案，系統就會定時更新每個站台的新聞項目，出現在社群網站的首頁上，擁有帳號的使用者也可以在登入之後，自行選擇想要看的項目。台灣部落格目前使用的，是藝立協舊版的系統。

<sup>18</sup> Feedster 網站位於：<http://www.feedster.com/>。



情趣味之類的「新聞價值」。也因為媒體根據新聞價值所做的安排與守門，因此會稱媒體具備有所謂議題設定（Agenda Settings）功能等，但是隨著新聞交換、訂閱工具的發展，網路新聞發行方式的改變，編輯對資訊安排的權力，被讀者的選擇所取代，總統大選不見得會比自己母親生病來得重要，所謂的新聞價值以及新聞工作者的工作內容，正被新時代挑戰、打破、顛覆。

從另外一種角度來想，客製化新聞版面的意義，也是近年來網頁設計的重要趨勢之一，就是將內容與視覺樣式分離後，可以讓同一份內容，用不同的視覺風格做出不同的呈現。因此編輯可以根據同一份內容，同時提供多種不同的編排。以網頁設計方面來說，使用 CSS（Cascading Style Sheets）語法，便可以讓同一份網頁，以多種不同的視覺樣式呈現。

可能可以這麼說，過去新聞編輯的工作，側重於社會議題的製作，而在建立媒體的門檻下降，個人與小型媒體眾多，編輯對社會議題控制能力下降的趨勢下，編輯的任務是轉向怎麼將新聞稿賦予明確的分類定義，將內容準確送達需要者、有興趣者的手上，或設計如何方便搜尋以及整理的架構，編輯的任務，會轉向所謂的數位典藏。

### （三）RSS 與電子郵件電子報

大約從 1997 年開始，電子報成為台灣網際網路應用的熱門話題，各家網路服務業者競相推出電子報服務，相互標榜電子報份數以及訂閱量，那麼這類電子報與 RSS 新聞交換的機制差別在哪？

過去所謂的電子報，應當稱呼為「郵件列表」（Mailing-List）服務，是訂戶在提供電子郵件帳號之後，網路服務業者定時將內容寄送到訂戶的信箱。而過去幾年垃圾、廣告電子郵件氾濫（Spam），許多的電子報業者除了寄送內容外，同時也夾帶大量廣告，強迫推銷，或是將蒐集而來得電子郵件提供給廣告業者，而使用者在提供信箱帳號之後，也經常會遇到無法退訂之苦，或是大量的電子報與其他信件夾雜，反而淹沒了其他重要訊息，因此電子郵件電子報在過去幾年的發展中，逐漸為使用者不滿。

RSS 新聞交換則不同，電子郵件是將內容塞到用戶的信箱，而 RSS 交換則是用戶主動抓取網站上的內容，兩種機制之間，用戶在後者當中的角色更為主動，可以主動拒絕不想要的內容。

RSS 新聞交換與電子郵件電子報，也並非完全格格不入，在國外，bloglet<sup>19</sup>提供將 RSS 轉換為電子郵件的服務，用戶可以在註冊 bloglet 帳號之後，在管理平台當中，選

---

<sup>19</sup> bloglet 網站：<http://www.bloglet.com>。bloglet 除了可以用來訂閱 RSS 之外，也針對許多流行的網誌工具提供 API，可以在簡單設定後，直接從網誌系統抓取新聞更新項目。

擇要訂閱或退訂哪些站台的 RSS，然後 bloglet 會定期將 RSS 更新項目寄送到信箱中，訂閱或退訂過程，沒有過去網路服務業者的限制。此外如果您想要月 RSS 閱讀程式閱讀郵件，那麼 iUpload 所提供的 MailByRSS，便是這樣的服務。<sup>20</sup>

#### (四) RSS 與新聞編採流程

目前有些的 RSS 閱讀程式，提供將所蒐集來的新聞交換項目，直接張貼到您自己的網誌站台中，例如 Feed Demon 就提供這樣的功能，可以設定指定專用的網誌發表軟體如 w.bloggar 等<sup>21</sup>，或是開啟瀏覽器將資料貼到網誌站台的發表介面。另外最近出現一款名為 WB Editor 的隨視即所得 (What You See Is What You Get - WYSIWYG) 網誌寫作軟體<sup>22</sup>，可以成為 Sharp Reader 或 RSS Bandit 等 RSS 閱讀程式的外掛程式。

這樣一個取用其他站台新聞項目，在另一個網誌上發表的機制，對個人使用者來說，可以將自己的網誌當作是資料蒐集平台，讀到了重要、或想和朋友分享的文章時，將自己的網誌當作是資料的儲藏室，但是用在新聞流程中，則可以有其他的應用。比方說，同一份刊物會有許多的作者，每個作者在自己的網誌上寫作自己的稿件，之後主站台的編輯透過 RSS 交換，選擇、潤飾作者的文章之後，發表在主站的頁面上，如此一來，RSS 閱讀程式便可以成為一個編輯的看稿平台。另外，如果用 RSS 閱讀程式閱讀的是外電新聞，編輯在看稿後，點一下按鈕，將外電貼到網誌站台的編輯區中，進行編譯，那麼，RSS 閱讀程式就成為了外電編譯平台。

除了在桌面 RSS 閱讀程式有這樣的功能外，近來也有許多在伺服器端的嘗試，例如我從去年九月開始將 WordPress 系統翻譯成中文介面，同時也加入了自己的改寫，將 WordPress 與 FeedOnFeeds 整合，除了可以在 WordPress 管理介面裡頭收集其他站台的新聞外，也可以點一下滑鼠，就張貼到 WordPress 編輯區，一月時 reBlog 這個網站也成功製作出將文章從 FOF 張貼到 Movable Type 網站的功能。<sup>23</sup>

#### (五) RSS 與桌上排版 (Desktop Publishing - DTP)

所以，網誌站台除了可以直接對閱聽人發行，作為發行的入口 (Portal) 之外，在一層又一層的不斷新聞交換之間，這樣的網站也便成為稿件管理的平台，而這樣的新聞交換機制除了可以在站台之間進行交換外，也可以與平面發行進行連結。

在 Adobe 推出的 InDesign 排版軟體中，便具備有 XML 匯入匯出的功能，並且可以

---

<sup>20</sup> MailByRSS 服務網頁：<http://www.iupload.com/product/mailbyrss.asp>。

<sup>21</sup> <http://www.wbloggar.com/>。

<sup>22</sup> <http://wbeditor.cweblogs.com/>。

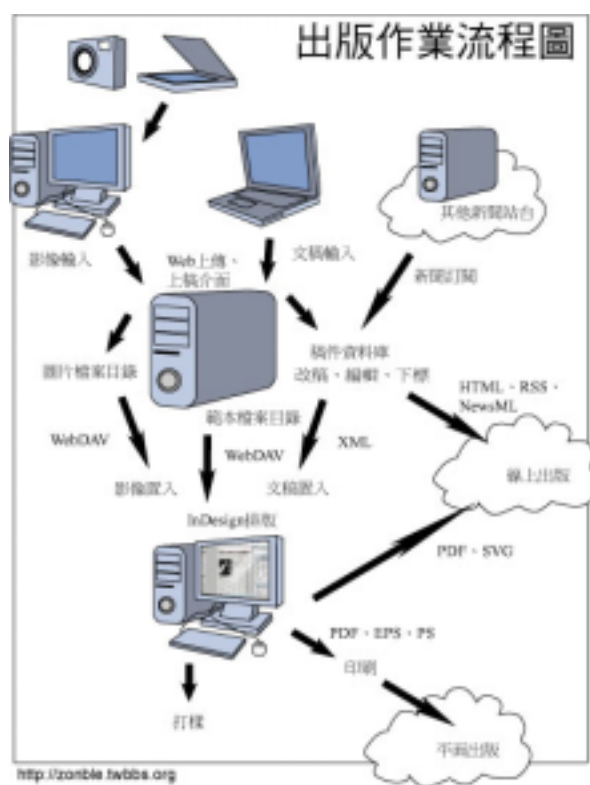
<sup>23</sup> 請參見 *The reBlog Hack* (<http://www.eyebeam.org/reblog/archives/000076.html>) 這篇文章當中的說明。

將 XML 標籤，與排版軟體當中的文字樣式連結，因此，只需要在排版軟體中，將某個新聞項目的視覺樣式定義好，例如標題使用粗黑體、內文使用明體等，在先前的採訪寫作流程中，在網誌站台上做好改稿、下標等工作，只要將新聞交換檔案一匯入，便立刻完成了版面的編排。<sup>24</sup>

#### (六) 使用 Blog、RSS 進行的小型報刊流程

所以，在一個小型（或校園、實習、社區、個人）的媒體運用上，可以首先，讓每個個人在各自的網誌站台上寫作，在網路上建立屬於自己的專欄空間。之後可以用 TrackBack 的方式，將同一議題的文章發送到某一個站台，便可以在分散的結構下，共同經營一份社群的媒體，例如藝立協在 Blognet 網站上的「部落格雜誌」服務<sup>25</sup>。也可以運作 RSS 新聞交換，在同一個頁面上主動訂閱其他站台的 RSS，而成為新聞匯集站台，而成為進入其他個人網站之前的共同入口。

這樣一個機制也可以用來解決許多的機關、組織的新聞發佈問題，例如在一所學校當中，每個系所發佈的新聞，可以透過新聞交換的機制，在學校的活動資訊中刊出，如果輔仁大學新聞傳播學系要舉辦一場傳播學術研討會，那麼只要在自己的網站上公布，便可自動發送到其他站台公告，而不需要每每在許多的系統上登錄張貼。



這樣一個新聞匯集站台，也可以當作是稿件管理平台，編輯可以用來選稿、編譯，之後立刻進行網路出版，然後再將網誌站台上的稿件，透過 XML 語法，傳送到排版軟體當中編輯，如此也便可以改變過去許多小型報刊的編採流程。

過去許多小型報刊的運作方式，都是以先發行平面版本，等到遷就平面限制（如頁數、版面字數、版面上新聞可以擺放的數目，標題空間所能夠容納的字數）的新聞版本

<sup>24</sup> 關於在 InDesign 當中怎麼使用 XML，也可以參見我在去年十一月間，幫政治大學傳播學院科普專班上課時所製作的教材《Adobe InDesign / InChinese 排版軟體基本操作講義》的第六節部分，頁 24-26，您可以直接在線上下載這份講義，文件為 Adobe PDF 格式，請使用 Adobe Acrobat 等 PDF 閱讀程式開啟，網址：<http://storage.cmits.nccu.edu.tw/download/indesign.pdf>。

<sup>25</sup> 見 <http://blognet.org/>。



完成後，才將報紙版面上的新聞一字不差的重新手動張貼到新聞網站上，網站上的新聞更新，往往晚於平面版本一定的時間，因此小型報刊的網路新聞網站，也就失去了網路的即時性。但事實上，以目前的各種現成技術，可以達到先出版網路新聞，再出版平面新聞。

### （七）值得期待的新規格：Atom

RSS 各種版本目前在國外已經應用相當普及，然而國外的開發者對 RSS 並不滿足，於是著手發展另一個新聞交換規格—Atom，在去年十二月時 Atom 0.3 版制訂推出時，在國外的 blog 社群可說是一呼百應，各家系統紛紛推出對 Atom 的支援。不過，目前對於 Atom 支援的閱讀程式還不多，許多程式的 Atom 支援，都還在 Beta 階段。

Atom 與 RSS 最大的差別，在於 Atom 加入了媒體類型 (media type) 的定義支援，將內容以 MIME 方式編碼傳送，也就是類似在目前電子郵件應用中已經相當普遍的附件方式，在新聞交換時，夾帶附件檔案。目前 RSS 主要的交換內容，還是在文字方面，在 Atom 應用普及之後，可以想像這樣的場景，或許我們可以從蘋果電腦的線上音樂服務 iTunes 上，每天下載最新歌曲的試聽檔案，電腦會與 Mp3.com 提供的試聽檔案一同匯集成一份最新的新歌清單供您收聽；或是，用 Atom 閱讀程式，電腦自動幫您把 CNN、ABC 以及台灣在地的電視新聞，自動幫您剪輯成一個專屬您的電視新聞頻道，在 Atom 閱讀器中一次看完所有你想看的電台的新聞，而不用忍受某些電視新聞的一再重播。<sup>26</sup>

## 結語

總之，在網誌工具興起之後，(我認為)在新聞實務方面，已經發生或可以預期的改變包括：

- （一）媒體架設門檻的改變
- （二）寫作方式的改變
- （三）發行方式的改變
- （四）編採流程的改變

---

<sup>26</sup> 中文說明可參見我寫的另外一份線上文件：<http://blog.nccu.edu.tw/tavi/Atom>。