政大人

The NCCU News

政大新聞所實習報紙第2期

◆ 二版 忽然藝週
◆ 三版 生活資訊
◆ 四版 升學就業

社址/國立政治大學新聞系
發行人/馮建三
指導老師/張寶芳
助教/楊維中

校安亮紅燈

政大加強勤務巡邏 規畫升級監視系統

【記者陳映潔採訪報導】三月二十四日，政大校園驚傳強盜性侵害事件，除了引發全校師生對於校園安全的熱切討論，也忙壞了本校所有相關單位。究竟在此事件之後，校方做了哪些緊急處理? 有哪些過去的軟硬體設置必須被提出來反省並改進? 本校師生在這次事件後又該學到什麼呢?

324事件緊急應變措施

政治大學總務處警衛隊隊長蕭敬義表示，學校在三月二十四日發生強盜性侵害事件之後，立即做了緊急應變。

在人力配置的部份，主要是加強巡邏，由教官搭配警衛隊，針對危險死角做便衣與制服勤務的地毯式巡視。總務處所有的男性教職員也都配合排班，從早上八點到晚上十點，隨時提供必要支援。校方並行文至文山一分局，請他們在夜間調派警力協助。

硬體設施部分，校安中心在事件發生之後，立即規劃加強資訊大樓的維安設備，除了增設十支左右的監視系統，針對廁所的門、警鈴與警示燈的設置瑕疵問題，也做了適當的調整。

校園監測系統即將升級

警衛隊在本月十四日所召開的「校園安全會議」中提出一份書面報告，報告中指出，目前政大校園內所使用的監視系統並非真正的監視系統，它其實叫作「校園消防安全監測系統」。

幾年前政大校園曾發生縱火事件，當時校方設置這樣的系統，主要目的是希望針對消防的部分做監視，這種監視系統較不精密，所拍攝的影像也較不清晰。

蕭敬義認爲，面對近來暴力犯罪勢力逐漸侵入各大校園的現象，學校實有必要對重要出入口的監視系統加裝紅外線、更換鏡頭、並設置旋轉盤使固定式鏡頭變成活動式鏡頭。

對於警衛隊所提的建議，校長也表示支持，這項提案可望盡速被落實。

建立跨部門溝通系統

蕭敬義表示，與其他國立大學相較起來，政大的校園安全設施算是非常完善的了，只是這些資源並沒有被有效地整合、維管，因此常有人向校方反應，監視系統壞了沒人修、警鈴故障了沒人理。

「我們應該要建立一個完善的跨部門溝通系統」蕭敬義指出，應以責任劃分的方式，每棟大樓提報一個負責人，負責安全設施的日常管理和定期檢測，一有問題立即反應至校安中心，畢竟，校安中心和警衛隊人力有限，希望這樣制度化的聯絡網能夠有效避免設施壞了沒人維修、沒人通報的問題。

破除迷思 共同維護校安

「讓校園沒有死角是不可能達成的理想」蕭敬義表示，校園安全應該由大家共同來維護，除了要求學校加強硬體設施、警衛隊加強巡邏之外，同學及全體教職員也應注意自身的安全，爲自己的行爲負責。

經常在深夜執勤的警衛隊隊員鄧光良也指出，時代在變，現在的學生越來越習慣在夜間活動。「現代人出問題多半是在晚上」鄧光良指出，百分之八九十的危險事件都是發生在夜晚到清晨的這段時間，因此，建議同學們晚上七、八點天黑之後，儘量不要在人煙少、照明不良的地方單獨行動。

嚴格說來，校園危險事件在任何時刻、任何地點都可能發生，以三月二十四日發生的強盜性侵事件爲例，不正是發生在大白天、人潮多的資訊大樓嗎? 因此，我們應該破除「只有校園死角才危險」、「只有女生落單才會遇害」的迷思，男女都應隨時保持警覺性，儘量結伴而行。

事實上，警衛隊和教官們的巡邏、學校裝設的硬體設施，對於歹徒都只能起最基本的嚇阻作用。真正能保證讓歹徒無法靠近的方法，只有靠我們自己!

同學應避免落單，減少危險發生機會。 陳映潔攝

校安管理 綜院起跑

硬體設備與應變能力須並重

【記者洪銘澤採訪報導】政治大學本月十四日由副校長林碧炤召開校園安全會議，會議強調校安人力的有效管理，提出成立安全管理委員會，將校園巡邏納入大學部服務課程的服務項目，期能整合各方人力以消除校園死角。

爲整合以往獨立運作的校安單位，減少無人看管的棄置設備，學校決議成立安全管理委員會、巡檢小組，並增列警報系統維修的預算人力。安全管理委員會擬於四月二十至二十七日優先試辦空間較複雜的綜合院館，依試辦結果檢討後納入其他建築。在重點式的安管之外，並配合現有校安單位成立巡檢小組，透過修習服務課程的方式讓學生加入巡邏人力，提高巡邏網絡的涵蓋範圍與密度。

除了仰賴校方加強安全措施，安全問題仍須仰賴個人的應變能力。因此學校也考慮將防身術列入體育課程，或定期舉辦講座演習，讓學生具備基本的自衛能力。目前已有三月二十一日生輔組和合氣道社舉辦的防身術暨人身安全講習，以及四月十七日台北市婦幼警察隊教官主講的人身安全教育研習。未來將陸續舉辦相關講座。

針對校園死角勘查，學生曾於二十六日在網路上張貼文章，公開招募校園安全檢測小組成員，將校園分爲十二區作環境安全檢測。學生會長許韋婷表示，目前僅有兩名同學報名，原定四月初完成的校園安檢計畫由於人數不足，僅能暫由學生會成員自行進行勘查，但仍希望同學認領自己熟悉區域提供資料，作爲校園巡邏參考依據。「同學可以自行進行檢測以後把資料交給學生會彙整，以盡快提供師生校園安全資訊」。

整合校警隊與學生義工 強化校園巡邏

【記者王玉燕採訪報導】有鑒於政大校園巡邏人力不足，學生會擬籌組校園巡邏義工隊，於平日協助巡視校園。政大教官彭立珉並建議透過近、中、長程計畫，強化校園安全的維護。

彰化大葉大學去年驚傳多起女學生遭襲胸或被偷窺案例，該事件後，在學生社團的熱心參與下建立協巡制度，由武術性社團於練習結束後協助教官巡視校園。針對學生協巡制度之可行性，職掌校園安全相關業務的政治大學教官彭立珉建議，「可授權交由學生會負責統籌此事，至於人員招募的部份則由各系所獨立進行」，利用上午、中午或傍晚等固定時段，巡視該系所頻繁進出的教室或系館。一來各系所學生對平時上課地點較熟悉，可多加留意平時學生較少出沒的地點；二來由各系所負責的方案將會更有效率、且更精簡人力。

彭立珉表示，擔任校園巡邏義工者，可請駐警隊給予基礎訓練，強化學生自我防衛的能力。另外，爲鼓勵同學踴躍加入義工團隊，彭立珉認爲期末或許可以給予服務同學實質獎勵，例如斟酌記嘉獎或小功。未來除了倚賴警衛隊和學生自組的義工團隊定時巡邏外，平時同學若發現校園中有任何地點應該加強警戒，亦可隨時向學校反映，以配合調整校內警衛隊與學生義工團的巡邏重點。

彭立珉並指出強化校園安全可分爲近程、中程和長程計畫；在近程的部份，現階段主要任務是勘查校內監視系統和消防設備是否正常運作，並增列警報系統維修預算，將校內無法使用的緊急電話與警報器、監視器重新勘查維修，整合硬體設備連線，交由專人定期維護這些安全設施。中程計畫則是由校警隊和學生校園安全檢測小組協同檢測校園死角，羅列出有待加強警戒的地點。長程計畫則預計加裝監視器，減少校園死角；然而「公共空間究竟須加裝多少監視器」，以及監視器過度設置是否牽涉侵犯個人隱私權，此部份仍有爭議，尚待進一部考核和評估。

編輯 : 王玉燕 陳映潔 洪銘澤

金旋獎 帶動校園音樂熱情不間斷

【記者湯佳玲報導】政治大學第二十三屆校際金旋獎將在五月初熱鬧展開，今年共分為獨唱、重唱與樂團創作組，本屆參與熱烈，報名才剛過一個小時，獨唱類就已經破六十組，而樂團創作也超越二十五組大關！金旋獎總召黃冠寧表示:「可見現今大專生音樂創作的風氣很盛行。」

根據參賽者的報名學校統計數據，今年創作組的外校比例高達78.87%，共有來自二十三所不同大專院校的同學們報名。而樂團創作組也不遑多讓，78.43%的外校比例，其中包括二十一所的大專院校。「幾乎四分之三都來自於校外」，黃冠寧很興奮的說:「我們要的就是這個，代表越來越多的人知道金旋獎了」。

金旋獎秉持四大特質：推廣歌唱的優良傳統、鼓勵詞曲創作、發掘音樂人才與潛能、促進音樂交流，自民國七十六年開始創辦。最初是由吉他社與口琴社聯合籌備的小型音樂競賽，之後在學生自治性組織的協助下，漸漸擴大成全國性的比賽，甚至成為音樂界挖掘創作人才的重要舞台。金旋獎不僅成為政大校園一年一度最盛大的活動之一，也是全國大專院校愛好音樂的夥伴們引頸期盼的音樂比賽。

今年的金旋獎籌備會，除了例行的跑校外，還和HitFm電台合作，會在節目中穿插介紹金旋，並且整組籌備人員還上「電視藝能界」節目，但籌備會的宣傳大字報、布條等準備充分，「使得鏡頭要不帶到我們都很難。」雖然是當來賓，「但是宣傳的很過癮。」黃冠寧指出今年宣傳還出了一個奇招，就是在二十六到二十八日之間，將會有一台改裝的大型露營車停在政大校園，除了有金旋回顧展外，還有電視播放以前金旋的精采片段，「妳不覺得這很酷嗎? 」黃冠寧笑得燦爛。

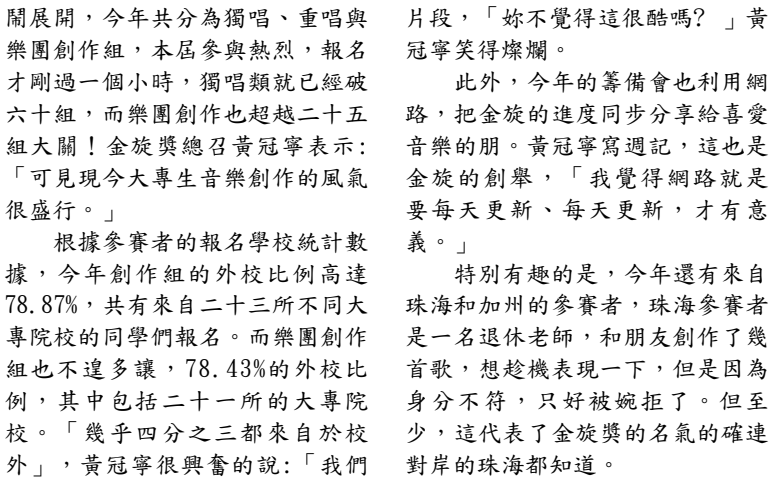
此外，今年的籌備會也利用網路，把金旋的進度同步分享給喜愛音樂的朋。黃冠寧寫週記，這也是金旋的創舉，「我覺得網路就是要每天更新、每天更新，才有意義。」

特別有趣的是，今年還有來自珠海和加州的參賽者，珠海參賽者是一名退休老師，和朋友創作了幾首歌，想趁機表現一下，但是因為身分不符，只好被婉拒了。但至少，這代表了金旋獎的名氣的確連對岸的珠海都知道。

然而，在籌備的過程中，最大的困難還是在資金，學校給的補助就是和每個社團一樣的經費，因此，籌備會只好拉廠商贊助，靠著幾家公司三、五萬的小額補助，免強剛好打平所需的支出。

儘管經費困難，卻無法澆淋這群愛好音樂的年輕人的熱情，由於歷來的素質普遍達相當水準，參賽者往往受到音樂界及唱片界的青睞，從中發掘不少音樂人才。許多在音樂界佔有一席之地的歌手，包括較早期的張雨生、陶晶瑩、陳珊妮，一直到閃靈樂團、陳綺貞，還有近期的so what樂團、蘇打綠樂團等，都曾經在金旋獎大賽中脫穎而出！如今，金旋獎可說是全國大專院校中音樂界的最高聖堂。

今年的決賽，將會邀請第十八屆的樂團創作組冠軍—蘇打綠樂團以及創作人張懸表演，已經讓許多樂迷期待欣賞他們的演出，金旋獎秉持傳統，黃冠寧期許未來「要讓金旋成為大專音樂比賽的龍頭。」



蘇打綠樂團 從金旋獎發跡

【湯佳玲採訪報導】蘇打綠?這個名稱對有些人來說或許還有點陌生，但是在音樂創作的路上，打從二零零一年第一次在政大金旋獎上現聲，多變的曲風和寬廣音域的嗓音就已深深憾動了樂迷的心。經過了四年的淬鍊，蘇打綠終於在去年九月推出了首張同名專輯，首購就突破了兩千張，專輯發行的第一個星期就已榮登華語排行榜第四名，蘇打綠的木吉他手阿福說：「這張專輯是青春的總合。」

蘇打綠的結合很奇特，六名團員都是研究生，每人都學有專精，也都是瘋狂的音樂份子，幾乎每個人都會玩上三種以上的樂器，不同的個性，卻組成了一個風格一致的樂團。二零零一年四月成軍，五月即憑著唯一一首練過的創作曲「窺」，拿下金旋獎最佳人氣獎，隔年蘇打綠再戰金旋，更獲得了「樂團組冠軍」、「創作組冠軍」、「最佳作詞」以及「最佳作曲」等四項大獎。二零零三年，蘇打綠在海洋音樂祭熱浪搖滾的表演，獲得唱片製作人林暐哲的青睞，簽為林暐哲音樂社旗下藝人。

只是，很多人都好奇，為什麼取名「蘇打綠」?阿福說：「這是有故事的」。「我們本來選了幾個名字像是萊姆什麼的，經過投票後『蘇打』勝出，然後我們又覺得三個字的名字聽起來比較順，加上團長喜歡綠色，所以團名就加上一個綠，就變成『蘇打綠』」，而且，「歌壇上三個字的樂團好像會比較走紅」，阿福靦腆的說：「就像五月天」。

就這樣，蘇打綠從第一首創作歌曲「窺」，到「是我的海」，「飛魚」到「頻率」，引起樂迷廣大的迴響。「其實每一首歌的背後都是一個故事。」阿福說「像『頻率』這首歌，是在之後參加金旋獎，我幫其他人伴奏，那年蘇打綠也有參加，但那次我得獎了，結果蘇打綠沒得獎，而在那之後，我加入了蘇打綠(阿福是在成團後的第四任木吉他手)，所以，其實在當時雖然還不認識彼此，但卻因某種頻率，大家站在相同的舞台上，沒想到之後大家一起玩樂團」。 而「飛魚」這首歌，「則是在去墾丁的路上想出來的，透過老船和汪洋的對話，更進一步了解自己的歷程」，充滿濃濃的海洋味。他們的曲風可清新如民謠，也可搖滾地狂烈，不管什麼風格，都具有很令人驚艷的旋律性。網路上有人說他們簡單又複雜，倒不如說是清晰而深刻。

自認和其他學生樂團其實沒有什多大的不同，唯一特別的是「寫詞和作曲，可能比較細膩和雕琢吧!」，因為青峰是中文系的，所以對文字比較要求。發行第一張專輯時，我們的心情是很愉快的，「甚至有點隨性」，阿福用他一貫靦腆的笑容說：「但是隨性中又帶有一些理念，就是我們要給聽眾什麼?傳達什麼訊息?」相較於第一張專輯，預定在今年九月一日發行的第二張專輯，「錄製過程就比較有壓力」，「因為你已經了解整個過程，不再是什麼都不清楚的初生之犢了。」

蘇打綠在第一張同名專輯中，所要傳達的概念是青春的總結，代表著過去四、五年的成長，算是一個階段性的成果。聽蘇打綠的音樂，你會發現那種感覺就像在炎炎夏日突然喝到一口冰涼的蘇打汽水般，既暢快又感動。當然，好的音樂不需要太多的贅言，只要用心傾聽，自然就會明瞭了。

不同於一般人對樂團的預想，蘇打綠的音樂並不吵，反而有種跳躍式的活潑韻律。這個想像力無窮，無法清楚界定曲風的新秀樂團，帶著一種台灣年輕樂團中罕見的早熟態度和技術，勇敢的挑戰自我極限，用令人喘不過氣的爆發力飆起了搖滾，卻依然保有原來的華麗美感，這就是蘇打綠，永遠帶來猜不到的驚喜。

對於即將登場的第二十三屆政大金旋獎，阿福點點頭說：「比賽真的是給創作者一個表演的空間和舞台」，他期許今年有意角逐的參賽者「勇敢表現自我，在舞台上展現你努力的成果。」

校園音樂通

【記者林佳誼報導】每天往返學校的路途中，公車上、捷運裡，你是否想找一些音樂的陪伴？不如看看其他政大學生都聽些什麼。

企管三張同學
推薦聆聽：蕭邦的曲子
因為以前學鋼琴時曾經練過，所以現在還是常常聽。古典音樂內涵豐富，歷久彌新。

社會三李同學
推薦聆聽：日劇輪舞曲主題曲I believe、一公升的眼淚主題曲K-Only Human
本來單純的一首曲子配上劇情後，內容似乎也變得更加生動，感情更豐富。

心理二林同學
推薦聆聽：木匠兄妹的Yesterday Once More、Top of the World
歌詞寫得好，音樂聽起來也很舒服，雖然是老歌了，但還是很推薦。

會計四林同學
推薦聆聽：NEWS98
收聽電台很方便，還可以知道本來不熟悉的音樂，NEWS98有音樂節目也有時事評論，兼具資訊性與娛樂性。

室內體適能社團 校園內大放藝彩 瑜珈藝人楊麗菁5/1將於政大免費授課

【記者林佳誼報導】是什麼樣的兩個社團，成立時間加起來還不到一年，就各自擁有超過兩百名的社員，在社團風氣向來不盛的政大，他們是怎麼做到的？

台灣近年來流行標榜健康的室內體適能健身文化，吸引許多重視健康或是愛美的人士，但是一般坊間教授有氧、瑜珈的課程多半索價不菲，學生難以負擔，校內社團低廉的費用正好呼應學生族的需求，瑜珈社平均一堂課只收八、九十元，有氧社更低，只要五、六十元，因此雖然瑜珈社去年底才正式成立，有氧社甚至還在籌備階段，卻都迅速吸引到了大批社員。

不過，除了靠流行、名氣來號召社員外，成功經營一個社團，還需要更多學問。

「我希望給政大一個像社團的社團！」政大瑜珈社社長，現在哲學三的陳秋君這麼說。她指出，像瑜珈社這類型的體適能社團，雖然不難在短時間內吸引到大批有興趣的人，卻難以凝聚成員的認同感，而容易變成瑜珈班的形式，成員流動率高、缺乏向心力，政大很多社團都有這樣的問題。

陳秋君說，為了解決這個問題，她設立網站、BBS看板、瑜珈專線，讓社員能輕易得知社團動態，規劃幹部組織來掌握龐大社員的動態，並在常態社課外，又時時舉辦各式活動來刺激社員參與，強化他們的認同感。她認為，如果沒有目標明確的社團文化，以及成熟完善的社團制度，人數再多，也不能稱為是成功的社團。

政大有氧社社長，現在政大科管所碩二的劉恆銘，在就讀台大生工系三年級時，就曾一手創立台大有氧社，他說當時因為經驗不足，吃過不少虧，也出過很多狀況。所以當他一進入政大科管所，發現政大沒有有氧社時，他就開始四處探訪場地、蒐集資訊，準備在政大成立有氧社。因為有過去經驗的累積，所以雖然有氧社才宣傳一個月，就一下來了兩百多個社員要報名。目前有氧社正積極規劃下一階段的目標，全力推廣校園內的健康體適能風氣。

究竟如此吸引人的室內體適能是什麼樣子的運動？以瑜珈為例，同時身兼武打明星及知名瑜珈老師的楊麗菁指出，瑜珈是身心靈合一的運動，不僅可以強化肌肉力量、矯正不良姿勢、美化身體線條，也有紓壓及穩定精神狀態的作用，而且練習時不需要太特殊的場地或器材，很適合長時間坐在書桌或電腦前的學生族。她建議一般人每天練習30~60分鐘，是最理想的情形。

楊麗菁說，「在瑜珈的世界裡，我找到人生另外一個目標。」她回想當初因為長時間拍戲，造成身形壯碩，多處運動傷害以及兩條十字韌帶斷裂，甚至讓她一度不能行走，再加上住家房屋倒塌，擊潰了她對一切事物的信心。但也因為復健，她開始練習瑜珈，楊麗菁說，瑜珈並不能使她的兩條韌帶復合，也不能讓她的房子完好如初，但是瑜珈可以讓她釋放壓力，穩定心情，並因此走出人生低潮。

此外，楊麗菁亦將接受政大有氧社邀約，在五月一日到政大舉辦一場「校園體驗會」，開放政大學生免費參加，有興趣的同學可至有氧社網站查詢詳細情形。有氧社網址為：http://tim.nccu.edu.tw/nccuat/

瑜珈社網址：http://nccuyoga.why3s.net/

編輯：劉恆銘、湯佳玲、林佳誼

打擊混亂　收納生活　美化居家

用佈置創意與收納智慧創造美好新生活

【記者林積慶綜合報導】你是否曾經有過打開房門，發現自己的房間毫無美感可言，或者面對滿桌文件，卻找不到自己需要的書籍或資料的經驗呢？在生活空間越來越狹窄的時代裡，有計畫地規劃自己的居住空間，甚至利用一點點的巧思，爲生活灌注些許的美感，變成日益注重生活品質的現代人，在居家生活中越發需要重視的課題。

相較於動輒開工破土的裝潢改造，更聰明的居家收納和佈置是一種改變生活機能和增進情趣更爲簡便的概念和方法。利用簡易的工具，便可以更有效率地放置東西，在平淡的空間裡，加入一點裝飾的元素，也可以讓居家的氣氛煥然一新，創造出自我的佈置風格。

在台北街頭常常可以看到販賣收納和佈置相關產品的商店，有量販店規模的大型商家，如：B&Q特力屋或IKEA，也有小型的商店，如：生活工場或無印良品等，可以看出這塊市場的商機無限。

上個月甫在政大附近開店的露西’s家經理陳穎達表示，「在台灣越來越注重生活風格的趨勢下，無論是一般家庭或是學生在外住宿或租屋，對於佈置和收納都有其需求」。每個人都可以依照自身的喜好和經濟能力，購買適當的產品，將自己的住處佈置成自己喜歡的風格。

面對市場上眾多的商品選擇，怎樣的商店或服務才能異軍突起呢？陳經理指出，此類型商店經營成功的秘訣在於「每家店能提供給顧客的風格定位是否清楚地呈現獨特之處，是很重要的」。因此，進入收納和佈置的世界不僅僅是追隨潮流，更是藉由住屋的風格安排宣示個人的性格特點。

收納的工作則是來自更基本的生活需求，沒有人喜歡找不到東西的感覺，經過適當規劃，在小空間裡也可發揮最大的收藏效能。收納也代表了一種積極的生活管理態度，有條不紊的物品擺置，除了外觀的整潔，也可以讓生活免於匆忙與混亂，更能事半功倍地處理日常的事務，收納不是把東西都藏起來，外表整潔即可，而是更有組織地規劃生活空間，以及建立更有秩序的生活方式。每個人的性格不同，對收納的要求也不會一樣，配合自己的個性和生活需求，利用現有的設備加入創意，便可以使生活更有效率。

收納與佈置的第一步，都需要建立正確的心態，這些工作並不需要技藝高超的藝術家才能勝任，只要在生活中多加觀察，每個人都可以是居家生活高手，面對新時代效率至上的生活要求，你準備好了嗎？

選擇適合個人的商品，創造自我家居風格。　林積慶攝

創意不貴　風格在手

手工藝品ＤＩＹ　你我都是裝飾達人

【記者杜綺文校園報導】要花大錢才能有具有個人風格的室內空間嗎？學會ＤＩＹ手工藝品讓您成爲省錢的生活裝潢大師。

ＤＩＹ手工藝品是指個人親手製作的手工作品。作品類型包括「串珠」、「拼布」、「皮雕」、「染布」等，種類相當繁多。有些人覺得ＤＩＹ手工藝品費時又費工，對一般不習慣手工的人而言，寧願用購買的方式，也不要親手做一些手工裝飾品。

政治大學巧藝社社長袁筱惠表示，製作ＤＩＹ手工藝品的過程其實並不難，而且製作出來的成品是獨一無二且有個人特色，成品也不會有和人重複的問題。

用ＤＩＹ手工藝品來裝飾房間，可以有畫龍點睛的效果。同學可以用著便宜的價錢買到原料，根據自己需求以及空間的條件來做作品，作品完成後會有很大的成就感，也很有個人特色，是一種結合樂趣與創意的創作。

ＤＩＹ作品的創意材料也可以是日常生活用品，只要稍作巧思，廢物也可以是創意，而且不需要太多的花費。袁筱蕙指出，買鞋子所附的「鞋盒」，因爲質地堅硬，只要用緞帶花邊沿鞋盒邊稍作裝飾，就可以變成一個漂亮又堅固的收納盒。另外，一般喜餅禮盒因爲是分隔設計，在稍做裝飾之後，就成爲一個既實用又美觀的急救箱。一張厚紙板經過剪裁之後，就是一個具有簡單風格的燈罩。

如果是要買材料做ＤＩＹ手工藝品也不難。袁筱惠就曾經看過皮雕的門牌，用蕾絲花邊裝飾四個邊，中間的字則用「刻印」方式刻上去。掛在門上，就有著淡淡的「復古味」，製作過程不難卻相當具有巧思。用「染布」的方式來製作門簾，也可以營造出「波西米亞」的風格。

袁筱惠建議剛開始接觸ＤＩＹ手工藝品的人，可以先從簡單的作品開始，慢慢培養成就感之後，就會越做越有趣，也比較不容易半途而廢。像一般的串珠飾品因爲工比較細，珠子又容易掉，需要更多的耐力與注意力，但是用串珠成品來裝飾或是送人，除了自己開心以外，也會讓收到禮物的人很開心。

有個人特色ＤＩＹ手工藝品可以用便宜的價錢及不難的技巧做出屬於自己的裝飾作品，裝飾出具有個人風格的空間風格。所以，擁有ＤＩＹ創意空間一點都不難。只要試試看，下一個ＤＩＹ達人就是你！

〔Tips〕

收納佈置小智慧 生活技巧大分享

收納與布置心態建立三步驟

1. 分析問題

我的生活哪裡出了狀況？什麼問題讓我每次都很心煩或是很想改善？我想要我的生活空間是怎樣的風格？

2. 找出對策

針對問題，開始規劃解決的方案，以具體的方法迎戰困擾。

3. 開始行動

依照對策，進行規劃和安排，以進程的方式處理，多次小規模的改變，最後促成生活的大轉變。

生活小秘方

◎善用顏色和標籤爲文件和書籍分類，例如：星期一的課程都使用紅色的標籤和文件夾，星期二的使用藍色等。

◎常穿的衣服放置在衣櫃的上方或容易取得之處，再依照服裝的功能性分類，例如：上課穿的衣服，運動穿的衣服等。

◎利用訂婚喜餅包裝盒內部的分類盒，將文具或飾品分類，也可放置在抽屜內部，避免拉開抽屜時，總是看見一團混亂。

◎利用大面積的裝飾，最容易使空間的風格有明顯的改變，如：窗簾、地毯、門簾、大塊掛布或海報、床包和被套等，以顏色和風格式的圖案，營造自己想要的氣氛。

軟裝潢 輕鬆改變室內風格

掌握四大原則　擺脫一成不變

【記者吳安哲綜合報導】本期生活版面將以「軟裝潢」的房間佈置概念，提出四大租屋空間裝潢美學須注意的原則，讓在外租屋的政大人，不需大興土木、空間破壞的「硬裝潢」，就可對既有空間進行改良。而下述的四大原則更可落實在學生租屋的幾大重點區塊，如電腦桌及書桌、牆壁、書架及書櫃、床及床頭、廁所衛浴與小沙發及小茶几上，以收迅速、簡易的室內裝潢美學風之效。

光線及採光

光線的運用是迅速改變房間情調與風格的方式。因此在房間單一的主燈源之外，可以購買小燈源來加以搭配運用。目前常用的小燈源除了檯燈外，最常用的便是蠟燭，而蠟燭又較檯燈具有高移動性，可擺放於房間任何角落，所以可善加利用。不管是檯燈或是蠟燭，如果要增加美感情調的話，擺放的光源最好來自低處。另外，在白天的時候也可以透過窗簾的顏色更換或者是百葉窗的運用，來改變室內的光線色調，讓房間呈現微醺的狀態。

顏色與色塊搭配

各種風格的辨識來源最主要是透過顏色。例如極簡風在顏色的運用是偏冷的色系，且在色塊搭配上單一。而普普風則相反，顏色運用鮮艷且搭配高反差與高互補色塊。而室內空間的顏色調配重點處如床單、地毯、桌巾等大塊布料的選擇就相形重要。但是別以爲浴室就沒辦法設計，可以透過浴巾的樣式花色來加以達成。

善用裝飾品

除了顏色之外，裝飾品的運用可收各種室內裝潢風格之畫龍點精之妙。如蒐集一些小石頭擺在書桌或者洗臉槽的水孔周邊，便可以馬上有熱帶的感覺。或者是添購一台LED顯示的老式鬧鐘就有復古風的感覺。總之抓到各種關鍵的裝飾品，便可迅速改良房間風格。

視線空間

在各種室內空間風格設計之餘，最後切忌勿讓擺設造成視線上的阻礙，以產生房間縮小的心理感受，而特別需要注意的是房門一打開的視線空間。再實際操作上，一些實體面積較大型的家具如書架書櫃類在選擇上，可以挑選隻架式，而非整塊堆砌式。隻架式的家具可以讓視線穿透，而不會因視線遭阻擋而使空間顯的緊縮。如果大型家具真的無法選擇隻架式，那就將之置於視線空間的底端。

編輯：林積慶　吳安哲　杜綺文。意見交流信箱：marcos.lin@gmail.com

認證在手 就能成為天下無敵手？

與其拿到滿手證照 不如選擇清楚自己要走的路 才能發揮綜效 為自己身價加值

【記者涂迺儀、楊舒詠、尹俊傑報導】多考多加分？ 破除證照迷思

Career就業雜誌總編輯臧聲遠先生

在講求專業的職場上，「一照在手」是否足以凸顯個人能力？準備投入就業市場的你該如何因應？

證照如駕照 與專業劃上等號？

「證照的目的不在多，而在準！」Career就業情報雜誌總編輯臧聲遠表示。大多數證照好比汽車駕照，代表的是最低門檻，擁有它，你具備的只是上路資格，能開多遠，仍取決於個人後續進修。

針對時下一窩蜂考照熱潮，臧總編特別對此現象提出看法。

一、證照並非多多益善，證照滿手遠不如針對不同職業，考取所需。

二、證照不等於文憑，臧總編認為：「文憑可以層層累積，但一般證照代表的只是60分的基礎而已。」

三、證照多寡和薪水高低未必成正比。不宜將兩者相關性過度簡化。

證照非獎狀 學到什麼最重要

面對種類繁多的證照，該如何抉擇？臧總編有以下幾個建議：

許多私立大學為鼓勵考取證照以提升競爭力，甚至會開課輔導。國立大學學生切勿掉以輕心！

學生時期較無外務干擾，可先行考取基礎證照。應依據難易度，規劃適合的考照時程。最後，不要盲目考照，宜注重證照之間的相關性，決定考取順序。

對證照的抱持態度應是：從進修過程當中學到些什麼？而非把證照當作炫耀的工具。

英文類 只有「菜」英文 求職大不利

英文固非職場萬靈丹 少了它 求職之路便寸步難行

【記者楊舒詠報導】

104教育網「職場英文能力需求」調查顯示，多益測驗、托福與全民英檢成績最被企業所認同。

為加強學生語文程度，提升職場競爭力，本校外語學院自本學年起，每學期擇期商請忠欣股份有限公司到校舉辦「TOEIC多益英語測驗」，並提供本校同學享有測驗費優惠。本學期於5月6日進行。

政治大學外語學院院長陳超明表示，計畫陸續開放企業採行的各種語文檢定考試。

將於年底改制的多益測驗，題型簡單、費用低廉，建議學生可在求學階段先行考取。

陳超明不忘提醒，面對種類眾多的檢定考試，應根據個人需要，勿盲目應考。

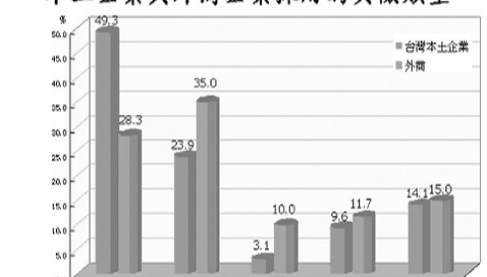
至於英文檢定能否確實反應英語能力？應試者多持保留態度。

多益成績趨近滿分的政大新聞所陳蓉萱認為多益測驗在單字和聽力練習上也許有所助益，卻無法全盤反映個人語文程度。

匯豐金控儲備幹部趙哲慶也認為語言檢定取得與否並非重點，準備過程中所學才是關鍵。

具備良好的英文能力已成大勢所趨，如不順應潮流，勢必被淘汰於職場之外。

本土企業與外商企業採用的英檢類型



(資料來源：104人力銀行網站)

金融類 金融證照上百種 哪張對你最有用？

及早規劃職業生涯 持續學習增強實力

【記者涂迺儀報導】

金融證照種類眾多，學生應考時該如何準備？又如何才能做出符合職場需求的最佳選擇？

金融產業對專業人才的需求大幅增加，發展出各式各樣的金融證照，但要才符合自己需求呢？應先問自己，未來的職業規畫到底是什麼？

證照多不代表未來找工作較順遂，只有『對的證照』才能對個人造成加分作用。

欲從事金融業，可考慮下列四大類型證照：

・銀行業：銀行內控、授信、信託、外匯、理財規劃人員等。

・會計業：記帳士、會計師。

・證券業：投信投顧業務員、證券營業員和期貨商營業員。

・保險業：共計有人身保險、財產保險、以及投資型保單。

這四類證照都是基本門檻，宜在學生時期一鼓作氣考取，切勿等到畢業求職之後才發現缺乏某些基本認證而錯失良機。

目前從事企業併購的金佳薇表示，大學時代自己能夠掌握的時間最多，不會受到太多干擾，在準備考試上也會比較有效率。

電腦類 電腦認證 加分還是必需？

培養第二專長 求職出路更廣

【記者尹俊傑報導】當前資訊產業蓬勃發展，想成為科技新貴的職場新鮮人愈來愈多，取得專業證照似乎已成非本科系學生轉換跑道入行的必備條件。

電腦類證照大致可分為作業系統認證、網路管理認證、程式設計認證、以及電腦多媒體認證等四大類，每一類都有因應各種廠商及產品的專業認證。在作業系統平台管理方面，最主要的國際認證包含微軟的MCSA（微軟認證系統管理師）、MCSE（微軟認證系統工程師）、以及Linux的RHCE（Red Hat認證系統工程師）；在網路工程建置上，思科的CCNA（思科網路工程師認證）是被全球網路產業普遍認可的國際認證；而程式設計類別，則是以昇陽（Sun）提供的眾多爪哇語言（Java）相關認證為主。

目前在政治大學擔任思科網路工程師認證課程授課的劉勝雄認為，對網路資訊領域有濃厚興趣者，都可以將參與相關認證課程與考取證照，視為是第二專長的培養。

即使是本科系出身的同學，考取證照也會在求職時產生一定的加分作用。只要在兼顧理論與實務的認證課程中能認真學習，即便最後沒有考取證照，也並非一無所獲。

編輯群：尹俊傑、楊舒詠、涂迺儀